

**6 aprile 2003**

## Sartoria Crimi, i professionisti dell'Alta Moda Sartoriale

*Un'azienda storica di gran tradizione proiettata nel palcoscenico internazionale della moda»*



Carmelo e Mauro Crimi

40 anni di storia, due generazioni di «maestri sartori», tantissimi successi e una clientela sempre più internazionale. Potrebbe raccontarsi così, in pochissime parole, la storia della **Sartoria Crimi** di Palermo. Dietro c'è tanto di più. C'è la storia di una famiglia che ha legato indissolubilmente la propria vita ad un'arte: quella sartoriale.

I recentissimi consensi raccolti a **Beirut**, dove i maestri Crimi contano una numerosa ed esigente clientela, confermano la dimensione internazionale della «maison» palermitana e si affiancano a quelli ottenuti a **New York, Baltimora, Washington, Milano, Venezia, Roma**.

«E' una gran soddisfazione per noi creatori siciliani riscuotere tanto interesse all'estero - racconta il fondatore dell'azienda **Carmelo Crimi** - in questi anni abbiamo costruito le premesse per riuscire a raggiungere i nostri clienti ovunque si trovino: un vastissimo campionario di tessuti di primissima scelta. Loro **Piana, Ermenegildo Zegna, Drapers, Dormeuil, Scotland House, Guabello**, che a breve sarà inserito nel nostro sito web ([www.sartoriacrimi.com](http://www.sartoriacrimi.com)). Uno stile unico e raffinato, sobrio e naturale, frutto di un'attenta

progettazione stilistica e tecnica, di un sistema di lavorazione tradizionale che rispetta le più antiche e migliori tradizioni della sartoria italiana. Ogni nostra creazione, pertanto, è un'opera unica, inimitabile, che rispecchia appieno la personalità e il temperamento di chi la indossa.

«Il nostro atelier di via Civiletti è frequentato da tantissimi professionisti, politici, imprenditori, artisti e personaggi dello spettacolo - racconta il giovane **Mauro Crimi**, 28 anni, che dopo gli studi ha deciso di affiancare il padre e intraprendere l'arte sartoriale - clienti molto competenti ed esigenti che ci fanno diventare, giorno dopo giorno, sempre più bravi. Negli ultimi anni assistiamo ad un ritorno in sartoria di una clientela giovane: trentenni, impegnati nelle professioni o nell'imprenditoria o in politica ma tutti accomunati da una grande passione per il «bello». Anche le donne, da noi, trovano il modo per assecondare al meglio la loro eleganza. I classici tailleurs, dall'inconfondibile stile uomo, rappresentano la «punta di diamante» di cui andiamo fieri. Poi ci sono gli evergreen come il doppiopetto che, nel 1977 all'Hilton di Roma, valse il Gran Premio per giovani sarti dell'Accademia Nazionale dei Sartori e la formula, creata dalla stampa, di «capolavoro in doppiopetto».

Visitare una sartoria di grande tradizione, come la Sartoria Crimi, è motivo di grande interesse. Un connubio d'arte e moda: «maestri» all'opera e giovani impegnati ad apprendere i segreti dell'arte, drappi pregiati e attrezzi di un tempo e poi tantissima voglia di fare conoscere, fuori dalla nostra Isola, l'immensa capacità dei creatori di moda sicilia-



Tailleur donna